

La globalización en crisis. Control, gubernamentalidad y movimientos sociales.

Seminario Autogestionario (1 Crédito de libre configuración)

18 y 25 de abril de 2008

Campus de Elviña, A Coruña

Intro

La actual globalización de los sistemas de educación superior amenaza con anular todo espacio de crítica y disenso; la tecnocratización de los contenidos, la elevada precarización de estudiantes e investigadores, los regímenes de propiedad intelectual privativos y las complejas jerarquías obstaculizan gravemente las posibilidades de oposición y alternativa a la universidad neoliberal.

La complicada apertura de ese espacio político otro, en el que producir un saber común a partir de nuestro deseo de autonomía, horizontalidad y participación, anima esta asamblea desde comienzos del presente año académico.

Para los días 18 y 25 de abril hemos introducido en la oferta formativa del campus una pequeña interferencia, nuestra primera experiencia de autoformación; “La globalización en crisis. Control, gubernamentalidad y movimientos sociales”, un seminario dedicado al mapeo de los territorios y las lógicas de la sociedad de control contemporánea y los nuevos movimientos sociales que desde ella interrogamos nuestras posibilidades.

Programa:

Viernes, 18 de abril. Facultad de Derecho, Aula 5.

9:30 - 10:30 Presentación y conferencia inaugural; Apertura y creatividad: la historia del ser humano.

José Antonio Fernández de Rota, Catedrático de Antropología de la Universidade da Coruña.

El ser más incontrolado del planeta sustituyó los instintos por las muy complejas redes del control social. El control y sus correspondientes iniciativas de resistencia, unas y otras son una muestra clara de la creatividad humana, de su apertura radical. Esta conferencia tratará de buscar las relaciones existentes entre creatividad y libertad.

10:30 - 12:00 Poder y contestación (de Foucault a Tarrío).

Luis García Soto. Profesor Titular de Filosofía Moral en la Universidade de Compostela.

Según Foucault, en la sociedad occidental contemporánea se da un nuevo tipo (Biopoder) y unas nuevas formas (regulaciones, disciplinas, dispositivos) de poder, que se suman al tipo (poder de muerte) y las formas (poder militar, poder ideológico) tradicionales más actualizadas. Ante esos poderes, la contestación (la resistencia, la oposición, la alternativa) va del anti-poder al contra-poder. A este respecto, Tarrío proporciona un ejemplo y un aporte concretos.

12:00 - 12:15 Descanso.

12:15 – 13:45 Nuevo capitalismo y lógicas de control.

José Ángel Brandariz. Profesor Titular de Derecho Penal en la Universidade da Coruña.

Hay tres décadas Foucault intuyó que la lógica disciplinaria que animaba entonces a los dispositivos de sanción estaba mutando, en la apertura de una etapa ya ambientalmente postmoderna. Hoy es momento de testar las instituciones de sanción y control presentes, para comprobar la certeza o inveracidad de aquella intuición.

16:00 – 17:30 El riesgo como dispositivo de gobierno en la sociedad de control. Algunas notas sobre Frontex.

David San-Martín. Investigador Predoctoral en Filosofía del Derecho en la Universidad de La Rioja.

La evolución del *riesgo* como dispositivo en sentido foucaultiano (es decir, como entramado de racionalidades, discursos y técnicas de gobierno) permite alumbrar algunos de los rasgos distintivos de la sociedad de control: las nuevas formas de objetivación securitaria, de relación poder-saber y, en definitiva, de gubernamentalidad que dicho modelo conlleva. Como ejemplo, se plantean algunas notas sobre los usos de las técnicas actuariales por parte de Frontex en la gestión de las fronteras exteriores de la UE.

17:30-17:45 Descanso.

17:45-19:30 Virtual WWorlDs. Servidumbres y liberaciones en la era digital.

Rosendo González. Revista Transversal

La nueva red digital global no es solo una nueva forma de transmisión y almacenamiento de información, no solo una nueva forma de comunicación, sino que también, y sobre todo, es un nuevo modo de existencia. Un nuevo "estar en el mundo" que combina, paradójicamente, los más íntimos y brutales métodos de control con las posibilidades más radicales de liberación. Producción maquínica de subjetividad, aceleración, virulencia, espectáculo, sociedad-red, fragmentación, etc. Quizá haya dos dispositivos que por concentrar parte de estas problemáticas se hayan convertido en representantes de esta contradicción: la web 2.0 y Google. Sobre ellos versará en gran medida nuestro acercamiento, aunque también lo hará a través del movimiento por el software libre o las reflexiones de autores como Jean Baudrillard, Marshall McLuhan, Gilles Deleuze, Guy Debord y Félix Guattari.

Viernes, 25 de abril. Facultad de Sociología, Salón de Graos.

9:30 - 10:30 Presentación.

10:30 - 12:00 Metrópolis y multitud.

Emmanuel Rodríguez. Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid.

El concepto de metrópolis, más allá de su vinculación a los estudios urbanos y a determinadas morfologías urbanas, es hoy el designador de la situación. La metrópolis es tanto la fábrica del capital como la gran máquina social. La metrópolis es la piel de la multitud, el gobierno complejo de una producción tendencialmente socializada; la realidad misma de la complejidad y de la extrema fragmentación social. Por eso la metrópolis sólo es gobernable mediante el estado de excepción. Y por eso también, la metrópolis es el gran reto de una política más allá de los episodios festivos del baile de las revoluciones moleculares y de las pequeñas insurrecciones. La pregunta es quizás siempre la misma ¿qué política hoy es posible?

12:00 - 12:15 Descanso.

12:15 - 13:45 ¿La imaginación al poder?: estrategias de renovación urbana en la ciudad de Los Ángeles.

José María Cardesín. Profesor Titular de Sociología en la Universidade da Coruña.

Se abordarán tres proyectos de remodelación urbana que se desarrollaron en la ciudad de Los Ángeles en la segunda mitad del siglo XX: Bunker Hill, Hollywood Boulevard y Plaza México. Los tres definen otros tantos modelos, tanto en lo que respecta a los objetivos como a la implicación de los poderes públicos. De una primera estrategia de demolición total se pasa a una segunda de renovación urbana, para concluir en la reinención kitsch.

16:00 - 17:30 Las políticas de la narración. Simulacro y reflexividad.

Antón Fernández de Rota. Doctorando en Antropología.

A través de una revisión histórica de las teorías de la postmodernidad intentaremos aproximarnos a las políticas de la narración de los nuevos movimientos sociales. De este modo se emprenderá un viaje que, a saltos entre la antropología, el cine y los movimientos, nos adentrará en las contra-estrategias que la *multitud* emplea en la era de la simulación con el fin de expandir una reflexividad antagonista bajo la forma de la *opera aperta*.

17:30 - 17:45 Descanso

17:45 – 19:30 La política más allá del soberano.

Raimundo Viejo Viñas. Profesor de Ciencia Política en la Universitat Pompeu Fabra.

Con el desenvolvimiento de la ola global de mobilizaciones que se extiende de 1994 a la actualidad, el modo de mando inicia una readaptación a las exigencias de control que imponen los nuevos repertorios de la acción colectiva. Este cambio de paradigma en el modo de mando está pivotando sobre la excepción como cerne de la producción de una gobernabilidad otra, más allá de las constricciones de la constitución formal. A fin de hacer posible el ajuste del modo de mando es precisa la suspensión de garantías jurídico-formales por medio de la difusión generalizada de una nueva cultura de la emergencia basada en una nueva forma de soberanía: el Imperio. Esta, sin embargo, socava los fundamentos de la legitimidad liberal-democrática que se anclaban en el Estado nacional abriendo con ello el horizonte de un poder constituyente.